



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI URED ZA KULTURU,
MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU SURADNJU
I CIVILNO DRUŠTVO

KLASA: 611-01/23-010/59
URBROJ: 251-08-32/002-23-10
Zagreb, 7. srpnja 2023.

KONCERTNA DVORANA
VATROSLAVA LISINSKOG
ZAGREB

Ur. broj: 2129/2
Datum: 11.07.2023.

KONCERTNA DVORANA
VATROSLAVA LISINSKOG
Trg Stjepana Radića 4
10000 Zagreb
- TAJNIŠTVO -

Predmet: Rješenje – imenovanje ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog
- dostavlja se

Poštovani,

U prilogu ovog dopisa vam dostavljamo Rješenje gradonačelnika Grada Zagreba KLASA: UP/I-007-01/23-03/6, URBROJ: 251-01-12-23-2 od 6. srpnja 2023. o imenovanju ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

S poštovanjem,

PROČELNICA
Emina Višnić



REPUBLIKA HRVAŠKA
GRAD ZAGREB
GRADONAČELNIK

KLASA: UP/I-007-01/23-03/6
URBROJ: 251-01-12-23-2
Zagreb, 6. 7. 2023.

KONCERTNA DVORANA
VATROSLAVA LISINSKOG
ZAGREB

Ur. broj: 2129 / 1
Datum: 11. 07. 2023.

Na temelju članka 40. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22) i članka 60. stavka 1. točke 19. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21-pročišćeni tekst i 16/22), gradonačelnik Grada Zagreba-Grad Zagreb OIB: 61817894937, u postupku imenovanja ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, donosi

RJEŠENJE

Za ravnateljicu Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Trg Stjepana Radića 4, imenuje se Nina Čalopek, dipl. muzikologinja i profesorica povijesti glazbe, s danom 16. kolovoza 2023., na četiri godine.

Obrazloženje

Prava i dužnosti osnivača Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog (nadalje: Koncertna dvorana) obavlja Grad Zagreb na temelju Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete KLASA: 023-03/94-01-62, URBROJ: 532-03-3/3-94-01 od 10. veljače 1994.

Člankom 40. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22) propisano je da ravnatelja ustanove u kulturi kojoj je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje izvršno tijelo odnosno izvršna tijela više osnivača sporazumno, uz prethodno mišljenje upravnog vijeća. Javni natječaj za imenovanje ravnatelja raspisuje i provodi ustanova, te se uz prijavu na javni natječaj obvezno prilaže program rada za četverogodišnje razdoblje na temelju kojega se imenuje ravnatelj.

Upravno vijeće Koncertne dvorane donijelo je Odluku o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice, a koji je objavljen u Narodnim novinama 14. travnja 2023. s ispravkom 26. travnja 2023. (Narodne novine 41/23 i 45/23) te na mrežnim stranicama Koncertne dvorane. Na natječaj je u propisanom roku od 30 dana pristiglo 5 prijava i to: Kristine Bukojević Flegar, Nine Čalopek, Jelene Knešaurek Carić, Mladena Tarbuka i Ane Unkić. Upravno vijeće razmotrilo je prijave i utvrdilo da svi prijavljeni kandidati ispunjavaju uvjete natječaja te su isti pozvani na razgovor. Upravno vijeće je na 29. sjednici održanoj 19. lipnja 2023. gradonačelniku dalo prethodno mišljenje za imenovanje Kristine Bukojević Flegar za ravnateljicu Koncertne dvorane.

Razmotrivši programe rada za četverogodišnje razdoblje koje su kandidati priložili uz natječaj ocijenjeno je da je program rada i razvitka kandidatkinje Nine Čalopek, dipl. muzikologinje i profesorice povijesti glazbe najkvalitetniji, najcjelovitiji, inovativniji i jasniji od ostalih te obuhvaća sve segmente rada Koncertne dvorane.

Nina Čalopek, dipl. muzikologinja i profesorica povijesti glazbe s dugogodišnjim iskustvom u produkciji, organizaciji i kreiranju glazbenih programa, predložila je program rada i razvitka Koncertne dvorane koji se ističe svojom cjelovitošću, kreativnošću i inovativnošću u pristupu te snažnom, profiliranom i jasnom vizijom razvoja Koncertne dvorane, njene uloge u kulturnom i društvenom životu grada, a posebice u razvoju glazbene umjetnosti. Kandidatkinja precizno detektira izazove i potencijale programskog i organizacijskog razvoja te racionalno, ali i ambiciozno razrađuje sve aspekte njezinog djelovanja i poslovanja, koje međusobno povezuje i integrira u logičnu cjelinu. Ambicioznost plana je utemeljena na postojećim resursima i ostvarivim ciljevima, a programske inovacije pozicionirane su kao nadogradnja etabliranih vrijednosti i tradicije Koncertne dvorane.

Kulturno-umjetnički program, kao temeljna djelatnost Koncertne dvorane, zauzima središnje mjesto u priloženom programu rada i razvitka te ga kandidatkinja izravno povezuje s komunikacijskim strategijama i strategijama razvoja publike. Integracija programskih i komunikacijskih planova i aktivnosti suvremen je i napredan pristup, na što upravo ova kandidatkinja obraća osobitu pažnju. Posebnost ovog programa je i u pristupu razvoju kulturno-umjetničkog programa te odnosa s publikom, koji se temelje na otvorenosti i raznolikosti, izgradnji partnerstva i suradnji, uključujući i Zagrebačku filharmoniju, te različitih oblika sudjelovanja publike, umjetnika i drugih aktera.

Programska strategija postavljena je široko, ambiciozno i inovativno, razvijena kroz jasno razrađene aktivnosti koje su međusobno povezane u cjeline, a razvoj je planiran postupno. U središtu programa je glazba – prije svega klasična glazba, ali i otvaranje drugim žanrovima. Pored toga, kandidatkinja inzistira i na edukativnim i društvenim aspektima. Posebno ističe multifunkcionalnost prostora te planira njegovo dinamično i inovativno korištenje, a na racionalan način konkretno razrađuje načine i mjesta odvijanja programa tijekom trajanja obnove Koncertne dvorane.

Program rada i razvitka Nine Čalopek ističe se i po preciznosti, strateškoj promišljenosti i suvremenom pristupu publici, usmjeravajući se na izgradnju nove publike, ne zanemarujući postojeću publiku Koncertne dvorane. Svi važni aspekti komunikacije s javnošću precizno su razrađeni, kroz jasnu segmentaciju publike, definirane ciljeve, načine i kanale komunikacije te ukupnu strategiju koja se osniva na suvremenim načinima dvosmjerne, interaktivne komunikacije. Nadalje, ova je kandidatkinja predložila i uvjerljiv financijski plan, povezujući planove osiguranja prihoda s programskom strategijom, predlažući i inovacije u prodaji programa. Programom rada i razvitka pažnju pridaje i pitanjima unutarnje organizacije, prepoznajući da su zaposlenici najvažniji resurs Koncertne dvorane, planira ulagati u njihov razvoj i poticati kvalitetni timski rad, predviđajući prilagodbu organizacije programskim i komunikacijskim aktivnostima. Također, pokazuje jasno razumijevanje uloge ravnatelja Koncertne dvorane, a koja istovremeno obuhvaća poslove umjetničkog i poslovnog vođenja Koncertne dvorane. Program rada i razvitka Nine Čalopek, prepoznavši transformativne potencijale u samoj Koncertnoj dvorani i širem kulturnom prostoru grada, jasno i uvjerljivo razrađuje širinu zahvata koja je potrebna da bi se postigao krajnji cilj ponovnog pozicioniranja Koncertne dvorane kao središta kulturnog i društvenog života Zagreba. Program je obuhvatan i integriran, međusobno povezuje sve ključne aspekte djelovanja i poslovanja Koncertne dvorane (program, javne komunikacije i publika, financijski plan, unutarnja organizacija), jasno je i racionalno razrađen, te stoga uvjerljiv u smislu mogućnosti provedbe.

Nadalje, uvidom u natječajnu dokumentaciju, utvrđeno je da Nina Čalopek ispunjava i sve uvjete iz članka 41. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te Statuta Koncertne dvorane za obavljanje poslova ravnateljice. Kako sukladno mišljenju Ministarstva kulture i medija KLASA: 611-09/23-01/0353, URBROJ: 532-01/5-23-02 gradonačelnik može, ukoliko nije suglasan s prethodnim mišljenjem upravnog vijeća, imenovati drugog kandidat koji se prijavio na natječaj i ispunjava propisane uvjete, riješeno je kao u izreci ovog rješenja.

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom u Zagrebu, Zagreb, Avenija Dubrovnik 6, u roku od 30 dana od dostave ovog rješenja.

Tužba se predaje Upravnom sudu u Zagrebu neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik kod tog suda ili se šalje poštom, odnosno dostavlja u elektroničkom obliku putem informacijskog sustava.

Svi prijavljeni kandidati imaju sukladno članku 42. stavku 1. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) pravo pregledati natječajni materijal.

**GRADONAČELNIK
GRADA ZAGREBA**

Tomislav Tomašević, mag. pol.



DOSTAVITI:

1. Nina Čalopek
2. Kristina Bukojević Flegar
3. Jelena Knešaurek Carić
4. Mladen Tarbuk
5. Ana Unkić
6. Upravno vijeće Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog,
Zagreb, Trg Stjepana Radića 4
7. Tajništvo Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog,
Zagreb, Trg Stjepana Radića 4
8. Arhiva, ovdje